



Cotto Meli

Abstract of the case

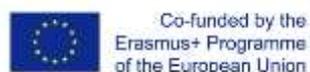
IT version:

La produzione di ceramiche artistiche è un'attività tradizionale ed antica in Sicilia. Una volta ampiamente diffusa in varie parti del territorio regionale, si è andata nel tempo concentrando in pochi distretti, mentre luoghi una volta rinomati hanno poco a poco dismesso la produzione, volgendo la propria attenzione ad altre attività.

Il video presenta un esempio di recupero delle produzioni di ceramiche artistiche nel territorio di Collesano, da parte di un artigiano che, dalla casuale conoscenza di tale tradizione perduta, ha deciso di tentarne la rivitalizzazione, dando vita ad un'impresa in continua crescita, nella quale la seconda generazione si va facendo strada, arricchendo il modello di business.

Questo caso è stato preparato da Silvia Ruvolo e dal Prof. Salvatore Tomaselli, Ph.D., dell'Università di Palermo. E' parte di un Intellectual Output del progetto Artisan. Il caso deve intendersi come base per la discussione in aula e non ha alcuna pretesa di esprimere giudizi in merito all'efficacia o inefficacia di azioni e decisioni gestionali.

Nessuna parte della presente pubblicazione può essere riprodotta, archiviata sotto qualsiasi forma, utilizzata in alcuna presentazione o trasmessa sotto qualsiasi forma o attraverso qualsivoglia strumento - elettronico, meccanico, fotocopia, registrazione, scanner, atc.- senza il permesso di Salvatore Tomaselli.



This project has been funded with support from the European commission under the Erasmus+ programme. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.